

BHELZA

Soluções econômicas para pintura e acabamento com qualidade e rendimento.

A linha BHELZA foi desenvolvida para oferecer soluções acessíveis para pintura de paredes, texturas e acabamentos, mantendo boa cobertura, fácil aplicação e desempenho adequado para obras e reformas com excelente custo-benefício.



MASSA ACRÍLICA

Massa de alta resistência para nivelar e corrigir superfícies internas e externas, proporcionando acabamento liso, excelente aderência e ótimo lixamento.

Indicada para reboco, gesso, fibrocimento, concreto aparente e paredes previamente pintadas com tinta látex.

- Alto poder de enchimento
- Excelente lixamento
- Alta resistência
- Fácil aplicação
- Acabamento liso

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

APLICAÇÃO	DILUIÇÃO	RENDIMENTO ACABADO	DEMÃOS	SECAGEM
 Espátula de aço Despenadeira	 até 5% com água potável	 Lata 1,5kg - 1,6 m² * Galão 6kg - 7 m² * Balde 25kg - 45 m² *	 Recomendadas 1 a 2	 Ao toque 1 hora  Entre demãos 4 horas  Secagem final 24 horas

* É indicado uma demão de selador acrílico sobre a massa aplicada para evitar manchamentos na pintura.

Propriedades físico-químicas:

Cor: Branco.

Peso Específico: 1,70 – 1,80 g/cm³

Informações Técnicas Composição:

Dispersão acrílica modificada, cargas minerais, aditivo, água e hidrocarbonetos alifáticos.

Prazo de Validade: 24 meses

Informações Toxicológicas: Baixa Toxicidade

Recomendações: Evite aplicar em dias chuvosos.

Aplique com temperatura ambiente entre 10°C e 40°C e umidade relativa do ar inferior a 85%.

PREPARAÇÃO DE SUPERFÍCIE:

Norma ABNT NBR 13245: Dar atenção especial ao item preparação de superfícies, o lixamento deve ser executado para melhorar a penetração do produto garantindo com isso maior proteção do substrato. Lembrando que toda superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou mofo antes de qualquer aplicação.

Para garantir a aderência da tinta para acabamento sobre a massa é de fundamental importância eliminar totalmente o pó proveniente do lixamento. Para isso utilizar preferencialmente um pano úmido e aguardar aproximadamente 30 minutos para iniciar a pintura.

Aplicar o produto em camadas finas e sucessivas, lizando entre demãos quando necessário.

Muito embora seja prática comum a aplicação de massa acrílica sobre superfície de madeira, esse procedimento não é recomendado pela New Tintas.

Veja como tratar cada caso:

Superfícies novas:

Deverão receber uma a duas demãos de Fundo Preparador de Paredes, pinturas velhas em bom estado de conservação e bem aderidas servem de base para repintura, após lixamento observando os cuidados acima.

Pinturas velhas:

Em mau estado de conservação deverão ser totalmente removidas e, após isso, o procedimento deverá ser o mesmo para superfícies novas.

Superfícies contaminadas:

Com bolor, mofo e fungos, deveram ser previamente tratadas com solução de cloro e água na proporção de 1:1, deixar agir por 30 min. Enxaguar bem e aguardar secagem.

Superfícies com partes soltas:

Raspar, escovar, lixar até completa remoção.

Superfícies brilhantes: Lixar até eliminação total do brilho.

Superfícies com gordura ou graxa e cera:

Lavar com uma mistura de água e detergente neutro, enxaguar e aguardar secagem antes de pintar.

A performance e o desempenho da tinta dependem das condições ideais da preparação da superfície onde será aplicada e de fatores externos alheios ao controle do fabricante (uniformidade da superfície, umidade relativa do ar, temperatura e condições climáticas locais, conhecimentos técnicos e práticos ao aplicar e outros em casos excepcionais).



Mais do que **cor**. Confiança comprovada.