

PREMIER

Qualidade, proteção e acabamento para transformar qualquer ambiente.

A linha **PREMIER** reúne tintas desenvolvidas para proporcionar excelente cobertura, ótimo rendimento e acabamento superior. Indicada para ambientes **internos e externos**, oferece soluções versáteis para diferentes superfícies, combinando praticidade na aplicação, durabilidade e proteção para o dia a dia.



Embalagens: 900mL | 3,6L | 18L

PREMIER GESSO ACETINADA

Especialmente desenvolvida para superfícies de gesso, proporciona proteção, impermeabilização e realce do aspecto natural do acabamento. Garante excelente aderência e uniformidade, valorizando ambientes internos e externos com um acabamento refinado.

Indicada para aplicação em superfícies internas e externas de gesso, além de massa acrílica, texturas, fibrocimento, concreto e repinturas sobre tintas PVA e acrílicas.



ACABAMENTO ACETINADO



EXCELENTE COBERTURA



FÁCIL APLICAÇÃO



ANTIMOFO



RESISTENTE A INTEMPÉRIES



EXCELENTE ADERÊNCIA

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

APLICAÇÃO	DILUIÇÃO	RENDIMENTO ACABADO	DEMÃOS	SECAGEM		
 Rolo de espuma  Pincel de cerdas macias  Pistola	 10% com água potável	 Lata 900mL - 6 m² * Galão 3,6L - 20 m² * Balde 18L - 100 m² *	 Recomendadas 2 a 3	 Ao toque 1 hora	 Entre demãos 4 horas	 Secagem final 24 horas

*Variável conforme substrato e diluição.

PROPRIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS:

Cor: Branca, acetinado para gesso.

Peso Específico: 0,98 - 1,02 g/cm³

INFORMAÇÕES TÉCNICAS COMPOSIÇÃO:

Resina a base de dispersão aquosa de copolímero de estireno acrílico, aditivos, cargas minerais e pigmentos isento de metais.

Prazo de Validade: 24 meses

Informações Toxicológicas: Baixa Toxicidade

Recomendações: Evite aplicar em dias chuvosos.

Aplique com temperatura ambiente entre 10°C e 40°C e umidade relativa do ar inferior a 85%.

PREPARAÇÃO DE SUPERFÍCIE:

Norma ABNT NBR 13245: Dar atenção especial ao item preparação de superfícies, o lixamento deve ser executado para melhorar a penetração do produto garantindo com isso maior proteção do substrato. Lembrando que toda superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou mofo antes de qualquer aplicação.

É característica de o produto apresentar ligeiro esbranquiçado quando exposto ao contato com água (chuvas), esta ocorrência desaparece assim que normalizada as condições de umidade relativa do ar. Estas ocorrências geralmente aparecem no período de cura do filme do verniz, ou seja, nos primeiros quinze dias.

VEJA COMO TRATAR CADA CASO:

SUPERFÍCIES NOVAS:

Deverão receber uma a duas demãos de Fundo Preparador de Paredes, pinturas velhas em bom estado de conservação e bem aderidas servem de base para repintura, após lixamento observando os cuidados acima.

PINTURAS VELHAS:

Em mau estado de conservação deverão ser totalmente removidas e, após isso, o procedimento deverá ser o mesmo para superfícies novas.

SUPERFÍCIES CONTAMINADAS:

Com bolor, mofo e fungos, deveram ser previamente tratadas com solução de cloro e água na proporção de 1:1, deixar agir por 30 min. Enxaguar bem e aguardar secagem.

SUPERFÍCIES COM PARTES SOLTAS:

Raspar, escovar, lixar até completa remoção.

SUPERFÍCIES BRILHANTES:

Lixar até eliminação total do brilho.

SUPERFÍCIES COM GORDURA OU GRAXA E CERA:

Lavar com uma mistura de água e detergente neutro, enxaguar e aguardar secagem antes de pintar.

A performance e o desempenho da tinta dependem das condições ideais da preparação da superfície onde será aplicada e de fatores externos alheios ao controle do fabricante (uniformidade da superfície, umidade relativa do ar, temperatura e condições climáticas locais, conhecimentos técnicos e práticos ao aplicar e outros em casos excepcionais).



Mais do que cor. Confiança comprovada.